

INFORMAZIONI PERSONALI

Giovanni Lettini



📍 Via del Carroccio, 12 Milano MI

☎ +39 3405481487

✉ g.lettini@yahoo.it

Sesso M | Data di nascita 17/08/1983 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dal 2012 ad oggi

Responsabile delle relazioni esterne

On. Prof. Vittorio Sgarbi

• Coordinamento e rapporto con gli artisti riguardo alcune tra le maggiori iniziative artistiche a cura del Prof. Vittorio Sgarbi. Collaboratore per la collezione d'arte e la biblioteca Cavallini - Sgarbi.

Da Giugno 2010 a dicembre 2013

Arte e cultura

Responsabile delle relazioni esterne

Fondazione Sgarbi <http://www.fondazione-sgarbi.it>

- **Museo della Follia** (Matera, agosto 2012). Autore del Museo ideato da Vittorio Sgarbi e referente dei rapporti con *Rai Teche* e con la Commissione Straordinaria del Senato della Repubblica, presieduta dall'On. Ignazio Marino, per la realizzazione del documentario sul museo. Coordinamento degli artisti presenti nel museo e referente unico nei rapporti con gli sponsor e le istituzioni.
- **54° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia** (Venezia, maggio-ottobre 2011). Responsabile del Museo della Mafia Itinerante di Vittorio Sgarbi di cui sono autore. Coordinamento degli artisti presenti nel museo e referente unico nei rapporti e le istituzioni.
- **Museo della Mafia** (Salemi, maggio 2010 inaugurato dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano). Stage formativo nel laboratorio creativo di Vittorio Sgarbi.
- **Contemplazioni** (dicembre 2009 – novembre 2011); realizzazione del ciclo di mostre d'Arte itineranti ideate da Vittorio Sgarbi tra cui Picasso, Caravaggio, Rubens, Guercino, Modigliani, Cézanne, Fausto Pirandello, Osvaldo Licini, Lino Frongia, Massimo Mariano, Klaus Karl Mehrkens, Patrick Ysebaert, Carmelo Giallo, Giovanni Iudice, Agostino Arrivabene, Grazia Cucco, Peter Demetz, Nicola Samori, Dino Valls, Alberto Ziveri e Giuseppe Veneziano.
- **Ritorni** (marzo 2011 – ottobre 2011) progetto di recupero del patrimonio italiano artistico, storico e culturale abbandonato.
- **Festival dei due mondi di Spoleto** (giugno 2010) realizzazione mostre di Arte contemporanea a cura di Vittorio Sgarbi all'interno del festival.
- BIT 2011 (Milano, Febbraio 2011);

Dal 2010 al 2012

Bandi Europei

Responsabile del Progetto A.P.Q. **Bando Europeo per la Regione Siciliana**

Governo Italiano Ministero della gioventù.

Regione Siciliana Assessorato alla Famiglia, delle politiche sociali e del lavoro.

- Responsabile della comunicazione per il progetto "*Giovani protagonisti di sé e del territorio*" in collaborazione con il Comune di Salemi e Arcidonna.

Da dicembre 2009 a maggio 2010

Arte e Cultura

Galleria Nazionale dell'Umbria

Corso Vannucci, Perugia (PG)

- Stage in collaborazione con l'Università degli Studio di Perugia: Consulenza per la promozione e la fruizione degli spazi e del patrimonio museale.

Da agosto a novembre 2009
Arte e Cultura

Biblioteca degli Studi Classici

Palazzo Manzoni Piazza Morlacchi, Perugia (PG)

- Stage in collaborazione con l'Università degli Studi di Perugia: Responsabile della catalogazione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2006 -2010

Laurea in Storia dell'Arte.

Università degli Studi di Perugia.

- Facoltà di Lettere e Filosofia, Scienze dei Beni Storico-Artistici.
Storia dell'Arte Medievale. Tesi sul recupero del patrimonio rurale dei Sassi di Matera, titolo tesi: "Da vergogna Nazionale a Patrimonio dell'umanità". con valutazione 100 su 110.

1997 - 2003

Diploma di scuola Superiore Secondaria

Liceo Scientifico Galileo Galilei, Laurenzana (PZ).

- Diploma con valutazione di 87 su 100.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	B2	B2	B1	B1	B1
Inglese	A2	A2	A1	A1	A1

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- La capacità di comunicazione, sia per un singolo che per un gruppo di lavoro, è alla base di qualsiasi attività lavorativa. Valutare questo aspetto, soprattutto all'interno di un progetto valido, ne determina il successo. Ho sviluppato queste competenze durante l'organizzazione delle grandi mostre realizzate con Vittorio Sgarbi, tra cui Picasso, Cézanne, Modigliani e Caravaggio.

Competenze organizzative e gestionali

- Attualmente sono responsabile di un team di persone che costituiscono l'ufficio di comunicazione della Fondazione Sgarbi. Svolgo questo ruolo dal maggio 2010, quando Giorgio Napolitano ha inaugurato il nostro primo museo.

Competenze professionali

- Libero professionista nel settore della consulenza per le relazioni esterne e la realizzazione di mostre ed eventi culturali. Competenze acquisite durante le iniziative artistiche della Fondazione Sgarbi.

Competenze informatiche

- Utilizzo dei sistemi operativi Macintosh e Windows;
- Ottima conoscenza dei principali programmi in ambiente Office;
- Ottima conoscenza del Software Eyesweb 5.0.3.0. per installazioni interattive;
- Utilizzo di Internet per tutti i supporti.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".